

## **SeRV - Sensitive Remote Viewing - Szenzitív Távérzékelés**

### **A Szenzitív Távérzékelés módszerének vázlatos leírása Egyéni használatra SeRV 1.03**

#### **ÖSSZEFOGLALÁS**

- 1. Lecsendesülés**
- 2. Pozitív megerősítés**
- 3. Ideogram észlelése**
- 4. Az ideogram rajza**
- 5. Benyomások, érzetek**
- 6. Vizuális érzékelés**
- 7. A cél vázlatos rajza**
- 8. Valóság-érzetek**
- 9. Egyéb lényegi információk**
- 10. Összegzés**

#### **1. Lecsendesülés**

Saját módszered segítségével csendesülj el, érij el egy nyugodt, lecsendesült tudatszintet! Ennek a megváltoztatott, testileg és lelkileg is relaxált állapotnak a célja a Théta és/vagy a Delta tudatszint elérése (e hullámok aktivitásának jelenléte az agyban), ezért a lecsendesülés folyamata igazán nagyfokú elmélyülést igényel.

#### **2. Pozitív megerősítés**

Miután elérted a megfelelő testi és tudati ellazult állapotot (3-5 perc), alakíts ki pozitív megerősítést célodra, azaz a vizsgálandó kódra vonatkozóan. Pl.: „Az 1234/5678 kód tekintetében az összes vonatkozó információt kérem!” Ezt követően ismételd meg újra a vizsgálati azonosítót (kódot), pl. „1234/5678”.

#### **3. Ideogram észlelése**

Ettől a ponttól kezdve engedd, hogy az információ áramlani kezdjen a tudatodba. Ez nem egy egyszerű folyamat, érzések, információk, jelenetek, stb., összefoglalva „információ” kezd érkezni a tudatodba. A legelső ilyen érzet/kép/készletés egy alapvető forma, az ideogram. Az ideogram egy grafikus szimbólum, egy jel, amely esetünkben a kóddal fedett cél jellemző tulajdonságára, lényegére utal. Az ideogram jelzi, hogy tudatod kapcsolatban áll a céllal. Egyszerű alakzatról van szó, amely a cél jellemző motívumát jeleníti meg.

#### **4. Az ideogram rajza**

Vesd papírra tehát ezt az elemi jelet, amely a kóddal kapcsolatban érkezett a tudatodba. Később, a 7. lépésben ellenőrizned kell az addigi információk és az ideogram jelének egyezőségét az egész célra nézve.

*Közbenső lépés*, amennyiben szükséges: ha az adatok áramlása szünetel, megakad, alakíts ki egy újabb – a 2. lépésben leírt – pozitív megerősítést. Ezt követően menj az 5. lépésre. Figyelem! Ha az információ újra áramlani kezd, ne ismételd el a kódot, hanem mehetsz tovább az 5. lépésre. Rajz készítése az egész folyamat alatt bárhol lehetséges, sőt, javasolt.

## **5. Benyomások, érzetek**

Ezen a ponton kezdeményezd a céllal kapcsolatban az alábbi benyomások és érzetek érzékelését:

### **Külső benyomások:**

- alak (fentről lefelé, jobbról balra, közlől, távolról, milyen érzet tapasztalható),
- kiterjedés/méret (fentről lefelé, jobbról balra, közlől, távolról, milyen érzet tapasztalható),
- megjelenése (kicsi, nagy, csúnya, szép, esztétikus, hasznos, stb.),
- anyaga, benyomások az anyagba lépve, fizikai állapota, felülete, érzete érintésre, fizikai állapota,
- felülete (érezte érintésre),
- mozgása (mozog vagy nem, részben mozog, stb.),
- színe,
- a célra jellemző, az eddigieken kívül álló, jellegzetes információ.

### **Érzetek a célról:**

- lényege (személy, élő vagy holt, tárgy, mesterséges vagy természeti, fogalom, jelenség, elmélet, törvény, ötlet, rendezvény, esemény, hely, stb.),
- tapintása,
- íze,
- illata/szaga,
- jellemző hőmérséklete,
- hangok (ad-e ki hangot, hangok a környezetében, stb.),
- viszonya a természeti környezettel,
- a célra jellemző, az eddigieken kívül álló, jellegzetes információ.

## **6. Vizuális érzékelés**

A kóddal fedett cél vizuális vizsgálata:

- a cél vizsgálata alpnézetből, ~10 m távolságból (amennyiben értelmezhetetlen információ érkezik, szükség szerint növeld vagy csökkentsd a szemrevételezés távolságot),
- a cél vizsgálata felülről, alulról (lásd a 6. pont első bekezdésében írt módszert),
- a cél érzékelése a vizsgálati szempontoknak megfelelő nézetből,
- a célra jellemző, az eddigieken kívül álló, jellegzetes információ.

A vizsgálat ezen részében vegyél fel kényelmes, személyes nézőpont szerinti helyzetet a céllal kapcsolatban. Szükség szerint növeld vagy csökkentsd a céltól való távolságot, vagy a cél méretét.

## **7. A cél vázlatos rajza**

Ezen a ponton készíts szabadkézi rajzot az érkezett információk alapján a célról. Nem a rajz minősége számít, csupán a cél lényegi információit jelenítsd meg. Miután elkészült, lépj vissza a 4. ponthoz (ideogram), majd keress hasonlóságokat az egyszerű ideogram és az imént papírra vetett, bonyolultabb rajzod között. Ha nincsenek hasonlóságok, akkor tekintsd át a lépések utolsó sorainál javasolt „egyéb érkező, jellegzetes információ” adatait, és azoknak megfelelően értékeld újra az adott pontot. A rajz készítése közben keletkező egyéb adatokat itt is jegyezd fel, vagy rajzold bele a vázlatba.

## **8. Valóság-érzetek**

Irányítsd tudatod fókuszát a célra. Legyél tudatában annak, hogy karnyújtásnyi távolságra vagy a céltól. Ebből a távolságból érzékeld az alábbi információkat (szükség esetén közeledj vagy távolodj):

- kinézete,
- mérete,
- alakja,
- felülete,
- érintése (érintésre a cél összetett információi is jelenjenek meg a tudatodban),
- mit csinál, mi a rendeltetése,
- milyen célra hozták létre,
- a célra jellemző, az eddigieken kívül álló, jellegzetes információ.

## **9. Egyéb lényegi információk**

Ismételd el a vizsgált kódot: „1234/5678”, majd pozitív megerősítésként alkossd meg az alábbi kifejezést a kódra vonatkoztatva: „Az 1234/5678 kóddal kapcsolatos egyéb lényegi információkat kérek!” Ezt követően jegyezd fel/rajzold le/mondd el a tudatodban megjelenő összes információt.

## **10. Összegzés**

Ezen a ponton a kapott információk alapján készítsd el a cél tőled telhető legrészletesebb rajzát/leírását (esetleg egészítsd ki a 7. pontnál készített vázlatot). Nevezd meg, hogy mi a cél, amit vizsgáltál!

Törekedj arra, hogy dokumentált eredményed összegzett formában tartalmazza a cél általad kinyert összes jellemző információit, rajzon és írásban egyaránt. Miután ezzel elkészültél, fogalmazd meg köszönetedet a kapott információkért, majd az időpont megjelölésével zárd le az ülést.